

SPOLETO59 FESTIVAL DEI 2 MONDI

the world on stage

24 GIUGNO 10 LUGLIO 2016

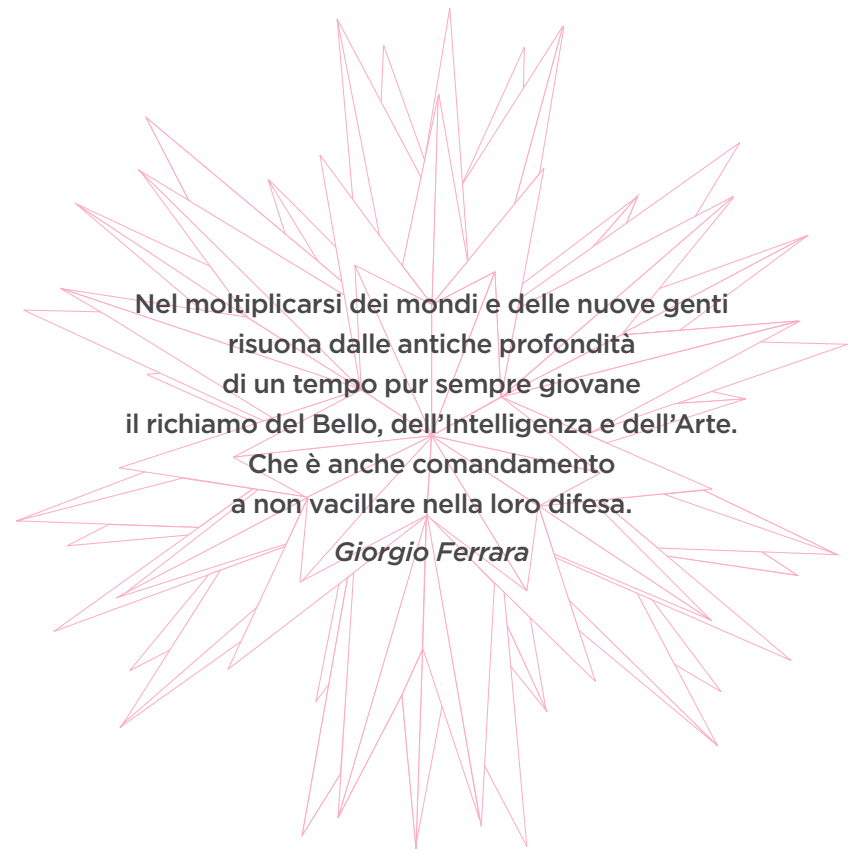




24.06 10.07 2016

FESTIVAL DEI 2MONDI

DIRETTORE ARTISTICO
GIORGIO FERRARA



Nel moltiplicarsi dei mondi e delle nuove genti
risuona dalle antiche profondità
di un tempo pur sempre giovane
il richiamo del Bello, dell'Intelligenza e dell'Arte.
Che è anche comandamento
a non vacillare nella loro difesa.

Giorgio Ferrara



TEATRO NUOVO GIAN CARLO MENOTTI

WOLFGANG AMADEUS MOZART LE NOZZE DI FIGARO o sia LA FOLLE GIORNATA

Un intreccio serrato e travolgente, in cui donne e uomini si contrappongono nel corso di una “folle giornata”, ricca di eventi drammatici e comici. Una satira sulle classi sociali privilegiate dell'epoca, ma anche un'acuta metafora delle diverse fasi dell'amore, raccontata con maestria dai versi di Lorenzo Da Ponte e prodigiosamente messa in musica dal genio di Mozart.

24 e 26 GIUGNO
1° WEEKEND

commedia per musica in quattro atti di **LORENZO DA PONTE**
musica di **WOLFGANG AMADEUS MOZART**
prima rappresentazione: Vienna, Burgtheater 1 maggio 1786

direttore **JAMES CONLON**
regia **GIORGIO FERRARA**
scene **DANTE FERRETTI** e **FRANCESCA LO SCHIAVO**
costumi **MAURIZIO GALANTE**
luci **A.J. WEISSBARD**

Conte di Almaviva **ALESSANDRO LUONGO**
Contessa di Almaviva **FEDERICA LOMBARDI**
Figaro **DANIEL GIULIANINI**
Susanna **LUCIA CESARONI**
Cherubino **EMILY D'ANGELO**
Marcellina **DANIELA PINI**
Bartolo **LUCA DALL'AMICO**
Don Basilio **MATTEO FALCIER**
Don Curzio **GIORGIO TRUCCO**
Barbarina **ARIANNA VENDITTELLI**
Antonio **MIGUEL ÁNGEL ZAPATER**
Coro di paesani, coro di villanelle,
coro di vari ordini di persone, servi.

ORCHESTRA GIOVANILE LUIGI CHERUBINI
INTERNATIONAL OPERA CHOIR
maestro del coro **GEA GARATTI**

progetto artistico **SPOLETO FESTIVAL DEI 2MONDI**
prodotto da **FONDAZIONE TEATRO COCCIA**
in collaborazione con
SPOLETO59 FESTIVAL DEI 2MONDI -
CARTAGENA FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA



SAN NICOLÒ TEATRO

L'AMOR CHE MOVE IL SOLE E L'ALTRE STELLE

video opera di **ADRIANO GUARNIERI**

per tre voci soliste, quintetto vocale, coro,
ensemble strumentale, sette trombe e live electronics

Un "viaggio" che si nutre del valore universale dell'opera dantesca e che intende evidenziarne tutta l'inesauribile modernità e l'attualità vivificante: in poche parole la sua contemporaneità. Un intreccio di simbologie, anche teologiche, che si incarnano in linee melodiche, polifoniche, corali, strumentali, e simulano fisicamente e spazialmente quell'armonia delle sfere insita nella struttura della Divina Commedia.

direttore **PIETRO BORGONOVO**

regia **CRISTINA MAZZAVILLANI MUTI**

set e visual design **EZIO ANTONELLI**

regia del suono e live electronics **TEMPO REALE**

(**Francesco Canavese, Francesco Giomi, Damiano Meacci**)

light designer **VINCENT LONGUEMARE**

video programmer **DAVIDE BROCCOLI**

1 e 2 LUGLIO
2° WEEKEND

solisti

Sonia Visentin soprano

Claudia Pavone soprano

Carlo Vistoli controtenore

quintetto vocale

Bianca Tognocchi soprano primo

Antonella Carpenito soprano secondo

Annalisa Ferrarini contralto primo

Valentina Vanini contralto secondo

Jacopo Facchini controtenore

MDI ENSEMBLE

7 trombe

**Fabio Cudiz, Luigi Daniele Cantafio, Alberto Condina,
Giuseppe Iacobucci, Luca Vallauri, Luca Piazzzi, Dario Folisi**

coro

soprani primi **Federica Livi, Samantha Pagnini**

soprani secondi **Martina Bonanzi, Laura Palma**

contralti **Elisa Bonazzi, Linda Dugheria**

tenori **Alessandro Tronconi**

bassi **Vanni Augelli, Decio Biavati**

commissione di **RAVENNA FESTIVAL**

coproduzione con **FESTIVAL DEI 2MONDI DI SPOLETO**

in collaborazione con **TEATRO DELLA TOSCANA**



TEATRO ROMANO

TIM ROBBINS & FRIENDS

con

TIM ROBBINS voce e chitarra**ROGER ENO** direttore musicale,
tastiere, mandolino e altri strumenti**RORY MCFARLANE** basso**JOHN PINTER** poli-strumentista**CHRIS SPEDDING** chitarra**DAVID ROBBINS** chitarra e percussioni**MARTYN BARKER** percussioni**NOEL LANGLEY** tromba

produzione

THE ACTORS' GANG

in collaborazione con

CHANGE PERFORMING ARTS
26 GIUGNO
1° WEEKEND

La musica ha sempre fatto parte della vita di Tim Robbins, si può dire che è iscritta nel suo DNA. Figlio di due musicisti folk, cresce negli anni '60 nel Greenwich Village di New York, fucina della controcultura americana che ha influenzato tutta la seconda metà del XX secolo. Raggiunta la fama internazionale come attore, regista e autore cinematografico e teatrale, ha continuato a coltivare nel privato la sua passione per la musica folk e rock. Suona a Spoleto in uno dei suoi rari e memorabili concerti, affiancato dai musicisti della Rogues Gallery Band.



CHIESA DI SANT'EUFEMIA - SALA PEGASUS

CONCERTI DI MEZZOGIORNO CONCERTI DELLA SERA

a cura della **SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE**

**DAL 26 GIUGNO
AL 10 LUGLIO**
1°-2°-3° WEEKEND

20 concerti con i giovani e talentuosi musicisti della Scuola di Musica di Fiesole che presentano, nelle formazioni più diverse, un ampio e vario programma dal repertorio cameristico con musiche di Wieniawski, Grieg, Shostakovich, Beethoven, Schubert, Liszt, Scarlatti, Albeniz, Schumann, Ravel, Debussy, Brahms, Mozart, Mendelssohn, Prokofiev, Hummel, Sancan, Taglietti, Ligeti, Danzi, Barber, Ibert, Chopin, Stravinsky, Haydn, Respighi, Händel, Tournier, Spohr, Dvorak, Thomas, Tournier, Salzedo, Massenet, Clementi, Chopin, Ravel, Poulenc, Bach, Dutilleux, Zemlinsky.

9 LUGLIO
3° WEEKEND

CHIOSTRO DI SANT'EUFEMIA

VESPRO DELLA BEATA VERGINE

di **CLAUDIO MONTEVERDI**

direttore **RINALDO ALESSANDRINI**
ensemble **CONCERTO ITALIANO**

con il sostegno della **FONDAZIONE CARLA FENDI**

Il capolavoro barocco di Claudio Monteverdi, un lavoro monumentale per 10 voci, due cori misti e orchestra, composto nel 1610 quale sua prima opera sacra, viene eseguito in questa occasione nella versione vivida e brillante dell'ensemble Concerto Italiano diretto da Rinaldo Alessandrini, tra i gruppi italiani che si sono imposti negli ultimi anni per aver rivoluzionato i criteri d'esecuzione della musica antica, a partire dal repertorio madrigalistico - e monteverdiano in particolare - fino a quello orchestrale e operistico per il repertorio settecentesco.



PIAZZA DUOMO

CONCERTO FINALE

ANTONIO PAPPANO direttore
STEFANO BOLLANI pianoforte
Orchestra dell'Accademia
Nazionale di Santa Cecilia

ARNOLD SCHOENBERG *Pelleas und Melisande*
FRANZ LEHÁR *Gold und Silber Waltz*
GEORGE GERSHWIN *Rhapsody in Blue*

commissione di
SPOLETO59 FESTIVAL DEI 2MONDI
produzione
ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

10 LUGLIO
3° WEEKEND





TEATRO ROMANO

ELEONORA ABBAGNATO CARMEN

balletto in due atti di **AMEDEO AMODIO**
dal racconto di **PROSPER MERIMÉE**
coreografia e regia **AMEDEO AMODIO**
musica **GEORGES BIZET**
adattamento
e interventi musicali originali **GIUSEPPE CALÌ**
scene e costumi **LUISA SPINATELLI**

danzano
ELEONORA ABBAGNATO
ALEXANDRE GASSE
GIACOMO LUCI
GIORGIA CALENDÀ

25 GIUGNO
1° WEEKEND

con **Giacomo Castellana,**
Giovanni Castelli, Virginia Giovannetti,
Walter Maimone, Gloria Malvaso,
Marco Marangio, Valerio Marisca,
Flavia Morgante, Nicolò Noto,
Giovanni Perugini, Susanna Salvi,
Flavia Stocchi

produzione
DANIELE CIPRIANI ENTERTAINMENT

La “solitudine tragica e selvaggia” di una donna che cerca di affermare il proprio diritto all’incostanza. Eleonora Abbagnato è Carmen, poesia, incantesimo, “formula magica”, nella versione coreografica di Amedeo Amodio.





1-2-3 LUGLIO
2° WEEKEND

TEATRO ROMANO

BATSHEVA DANCE COMPANY
direzione artistica **OHAD NAHARIN**
DECADANCE SPOLETO

coreografie **OHAD NAHARIN**
costumi **RAKEFET LEVI**

interpreti **Olivia Ancona, William Barry, Mario Bermudez Gil, Omri Drumlevich, Bret Easterling, Iyar Elezra, Hsin-Yi Hsiang, Rani Lebzelter, Or Moshe Ofri, Rachael Osborne, Shamel Pitts, Oscar Ramos, Nitzan Ressler, Ian Robinson, Or Meir Schraiber, Maayan Sheinfeld, Zina (Natalya) Zinchenko, Adi Zlatin**

con il sostegno dell'**AMBASCIATA DI ISRAELE IN ITALIA**

Ohad Naharin, il geniale coreografo israeliano che ha saputo rivoluzionare il linguaggio della danza contemporanea, presenta la sua Batsheva Dance Company in un programma ideato per Spoleto59 che riprende e rielabora alcune tra le sue più entusiasmanti creazioni.

TEATRO ROMANO

CZECH NATIONAL BALLET
ROMEO E GIULIETTA

musica **SERGEI PROKOFIEV**
libretto **YOURI VĂMOS** e **LEONIDA LAVROVSKÉHO**
da **WILLIAM SHAKESPEARE**
coreografia **YOURI VĂMOS**
scene e costumi **MICHAEL SCOTT**
concezione luci **DANIEL TESA**
ballet master **ALEXEJ AFANASSIEV**

Youri Vámos, coreografo ungherese fra i maggiori maestri europei del balletto narrativo di matrice classica, porta in scena il Balletto del Teatro Nazionale di Praga in una appassionante e originale rilettura di *Romeo e Giulietta* ambientata negli anni Trenta, periodo nel quale Prokofiev aveva creato l'opera.

7-8-9 LUGLIO
3° WEEKEND





TEATRO CAIO MELISSO
SPAZIO CARLA FENDI

TRE RISVEGLI

di **PATRIZIA CAVALLI**

regia **MARIO MARTONE**
musica **SILVIA COLASANTI**

con
ALBA ROHRWACHER Innamorata
PATRIZIA CAVALLI Coro dei sintomi
ROBERTO DE FRANCESCO Messaggero

scene e costumi **ORSINA SFORZA**
luci **PASQUALE MARI**
aiuto regia **IPPOLITA DI MAJO**

QUARTETTO GUADAGNINI
Fabrizio Zoffoli violino
Giacomo Coletti violino
Matteo Rocchi viola
Alessandra Cefaliello violoncello

NINO ERRERA percussioni

produzione **SPOLETO59 FESTIVAL DEI 2MONDI**

25 e 26 GIUGNO
1° WEEKEND

L'Innamorata, in presenza di alcune condizioni climatiche che l'accolgono al risveglio, subisce una serie di alterazioni psicofisiche, così strane e violente e così simili a quelle che accompagnano il desiderio amoroso da costringerla a farsi domande e a ragionare sui tanti misteri che abitano il corpo. Alba Rohrwacher veste i panni della protagonista, i cui roveli psicologici e psicosomatici costituiscono l'essenza narrativa di questa inedita drammaturgia in musica sull'amore, dai contorni tragicomici.





SAN NICOLÒ *TEATRO*

IL CASELLANTE

di **ANDREA CAMILLERI - GIUSEPPE DIPASQUALE**

con
MONI OVADIA
VALERIA CONTADINO
MARIO INCUDINE
SERGIO SEMINARA
GIAMPAOLO ROMANIA

e con i musicisti
ANTONIO VASTA
ANTONIO PUTZU
FRANCESCA INCUDINE
PINO RICOSTA

regia **GIUSEPPE DIPASQUALE**

scene **GIUSEPPE DIPASQUALE**
 costumi **ELISA SAVI**
 audio **FERDINANDO DI MARCO**

produzione
PROMO MUSIC-CORVINO PRODUZIONI
CENTRO D'ARTE CONTEMPORANEA TEATRO CARCANO
COMUNE DI CALTANISSETTA

25 e 26 GIUGNO
 1° WEEKEND

Una vicenda affogata nel mondo mitologico di Camilleri, che vive di personaggi reali, trasfigurati nella sua grande fantasia di narratore. Una vicenda emblematica che disegna i tratti di una Sicilia arcaica e moderna, comica e tragica, ferocemente logica e paradossale ad un tempo. *Il Casellante* è il racconto delle trasformazioni, del dolore della maternità negata e della guerra, ma è anche il racconto in musica divertito e irridente del periodo fascista nella Sicilia degli anni Quaranta. Gli attori e i musicisti, immersi nella stessa azione teatrale narrano una vicenda metaforica che giuoca sulla parola, sulla musica e sull'immagine.



25 e 26 GIUGNO
1° WEEKEND

SALA FRAU

IL CICLOPE

di **EURIPIDE**

traduzione macaronica
e adattamento di **ENZO SICILIANO**

con **FRANCESCO SICILIANO**
regia **FRANCESCO SICILIANO**
scene **GIADA ESPOSITO**
costumi **VALENTINA MEZZANI**

Enzo Siciliano tradusse *Il ciclope* in un italiano che si confondeva con tutti i dialetti dell'Italia meridionale, il siciliano, il calabrese, il napoletano, ma anche il romano e il pugliese e, nel caso del personaggio di Ulisse, l'eroe che ha viaggiato e conosciuto di più il mondo, anche con qualche accento di inglese, di francese e persino di tedesco. È questa lingua così composita e colorita e, allo stesso tempo, tesa verso una marcata comicità, la protagonista del monologo che ne ha tratto Francesco Siciliano.

SAN SIMONE

A HUNGER ARTIST

di **FRANZ KAFKA**

regia **EIMUNTAS NEKROŠIUS**
scene **MARIUS NEKROŠIUS**
costumi **NADEŽDA GULTIAJEVA**

con
VIKTORIJA KUODYTĖ
VYGANDAS VADEIŠA
VAIDAS VILIUS
GENADIJ VIRKOVSKIJ

prodotto da
MENO FORTAS THEATRE
con il supporto del
LITHUANIAN CULTURE COUNCIL

Nekrošius prende spunto dall'ultimo racconto di Kafka, *Un digiunatore*, per indagare nel nostro inconscio, per vedere nel nostro sguardo, nei nostri occhi il vuoto e il bisogno di nutrimento, e la nostra fame di capire e di amare. Una parabola ironica e sarcastica sull'eternamente inattuale "missione" dell'artista, sulle sue contraddizioni e sulle sue mancanze.

25 e 26 GIUGNO
1° WEEKEND



SAN SALVATORE

GIULIO CESARE PEZZI STACCATI

intervento drammatico su
W. SHAKESPEARE

ideazione e regia
ROMEO CASTELLUCCI

con
DALMAZIO MASINI
SERGIO SCARLATTELLA
GIANNI PLAZZI

25-26 GIUGNO
1-2-3 LUGLIO
1° e 2° WEEKEND

produzione **SOCIETAS**
RAFFAELLO SANZIO

Un titolo storico della Societas Raffaello Sanzio, Giulio Cesare, ispirato alla tragedia di Shakespeare, torna sulle scene riallestito in “frammenti”: una nuova forma per evocare uno spettacolo irripetibile di Romeo Castellucci. Uno scontro senza remissione tra due mondi, simboli aerei e oscuri, il conflitto tra padri e figli, la potenza della retorica, segno luminoso di forza e decadenza.

CHIESA SS. GIOVANNI E PAOLO

PERSONA

installazione di **ROMEO CASTELLUCCI**

suono **SCOTT GIBBONS**
scultura **GIOVANNA AMOROSO, ISTVAN ZIMMERMANN**

produzione **SOCIETAS RAFFAELLO SANZIO**

Nell'oscurità una maschera satiresca che nelle cavità degli occhi e della bocca è agitata da un dispositivo meccanico convulso e assordante. Un'entità semi-ferina che vede “tutto” e parla “tutto”. Il suo obiettivo è di incutere paura, ma la paura di ciò che essa vede: noi, gli spettatori, il novero della specie, gli spettatori-spettacolo. Persona, che in latino significa “maschera”, è il nostro faccia a faccia con una sirena d'allarme.

DAL 25 GIUGNO
AL 10 LUGLIO





SAN NICOLÒ SALA CONVEGNI

GEORGE ORWELL 1984

adattamento
MICHAEL GENE SULLIVAN
regia **TIM ROBBINS**

con
PIERRE ADELI
BRIAN FINNEY
COLIN GOLDEN
LEE HANSON
ADAM JEFFERIS
JEREMIE LONCKA
WILL MCFADDEN
MOLLY O'NEILL
BOB TURTON

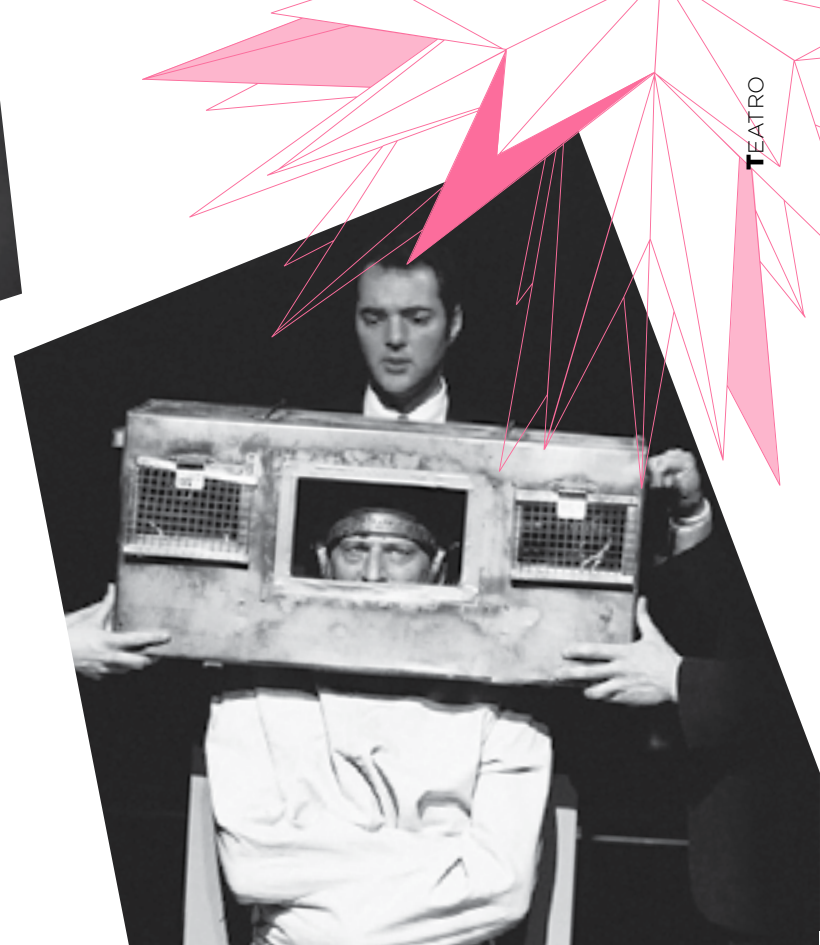
luci **BOSCO FLANAGAN**
disegno del suono
DAVID ROBBINS

produzione **THE ACTORS' GANG**
in collaborazione con **CRT MILANO**
e **CHANGE PERFORMING ARTS**



30 GIUGNO
1-2-3 LUGLIO
2° WEEKEND

In un mondo in cui il perpetuarsi della guerra è giustificato dalla lotta al terrorismo e i nostri governanti hanno perso credibilità, dove la libertà di parola è solo una memoria, un gruppo di agenti conduce l'interrogatorio di Winston Smith in seguito al ritrovamento del suo diario, per costringerlo a confessare i suoi crimini contro lo Stato e la sua ultima ribellione: il suo amore per 9752 Larson, ovvero Julia.





TEATRO NUOVO GIAN CARLO MENOTTI

FILUMENA MARTURANO

di **EDUARDO DE FILIPPO**

con **MARIANGELA D'ABBRACCIO** e **GEPPY GLEIJESES**

e con **NUNZIA SCHIANO, MIMMO MIGNEMI**
Ylenia Oliviero, Elisabetta Mirra, Agostino Pannone,
Gregorio De Paola, Eduardo Scarpetta, Fabio Pappacena

regia **LILIANA CAVANI**

scene e costumi **RAIMONDA GAETANI**
 musiche **THEO TEARDO**

con il sostegno della
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI CARPI

produzione
GITIESSÉ ARTISTI RIUNITI diretta da **GEPPY GLEIJESES**
 in collaborazione con **SPOLETO59 FESTIVAL DEI 2MONDI**

1-2-3 LUGLIO
 2° WEEKEND

Figura storica del cinema e della cultura europei, la regista Liliana Cavani debutta nella prosa con questo nuovo allestimento di *Filumena Marturano*. Forse la commedia italiana del dopoguerra più conosciuta e rappresentata all'estero, ha un ruolo centrale nella produzione di Eduardo De Filippo che, nel dramma della protagonista, dichiarava di aver inteso rappresentare un'allegoria dell'Italia lacerata e in larga misura depauperata anche moralmente, e prefigurarne la dignità e la volontà di riscatto.



SAN SIMONE

UTOYA

testo **EDOARDO ERBA**
con la consulenza di
LUCA MARIANI

regia **SERENA SINIGAGLIA**
scene **MARIA SPAZZI**
luci **ROBERTO INNOCENTI**

con
ARIANNA SCOMMEGNA
e **MATTIA FABRIS**

1-2-3 LUGLIO
2° WEEKEND

produzione
**TEATRO METASTASIO
DI PRATO**
in collaborazione con
TEATRO RINGHIERA ATIR

con il patrocinio della
**REALE AMBASCIATA DI
NORVEGIA IN ITALIA**

Norvegia, 22 luglio 2011: un criminale di estrema destra uccide a fucilate 69 ragazzi pacificamente radunati in un campeggio del partito socialista. Raccontandoci la vita di tre coppie sfiorate dalla tragedia, *Utoya* ci fa rivivere l'atroce episodio.

SALA FRAU

VOLARIO

regia e selezione testi
MADDALENA MAGGI

con
IAIA FORTE voce narrante
ELENA SOMARÈ fischio melodico
LINCOLN ALMADA arpa paraguayana / percussioni

produzione **SKYDANCERS - GRUPPO HDRÀ**

Un viaggio immaginario dedicato agli esseri alati che costellano le opere letterarie, le poesie e i saggi delle più disparate culture ed epoche: dalla Mansfield a Cantarelli, passando per La Capria, Trilussa e Loria. In oriente il canto degli uccelli è la voce dell'anima e gli uccelli sono il tramite grazie al quale l'anima si ricongiunge a Dio. Volario è un viaggio attraverso i simboli, i miti e le leggende evocate da queste creature.

7-8-9 LUGLIO
3° WEEKEND



SAN SIMONE

ODISSEA A/R

testo e regia **EMMA DANTE**
liberamente tratto dal poema di **OMERO**

costumi ed elementi scenici **EMMA DANTE**
luci **CRISTIAN ZUCARO**

con gli allievi attori della Scuola dei Mestieri dello Spettacolo del Teatro Biondo di Palermo
Manuela Boncaldo, Sara Calvario, Toty Cannova, Silvia Casamassima, Domenico Ciaramitaro, Mariagiulia Colace, Francesco Cusumano, Federica D'Amore, Clara De Rose, Bruno Di Chiara, Silvia Di Giovanna, Giuseppe Di Raffaele, Marta Franceschelli, Salvatore Galati, Alessandro Ienzi, Francesca Laviosa, Nunzia Lo Presti, Alessandra Pace, Vittorio Pissacroia, Lorenzo Randazzo, Simona Sciarabba, Giuditta Vasile, Claudio Zappalà

produzione **TEATRO BIONDO PALERMO**
in collaborazione con **SPOLETO59 FESTIVAL DEI 2MONDI**

Incentrato sul viaggio di Telemaco alla ricerca del padre e sul ritorno a Itaca di Odisseo, *Odissea a/r* è il viaggio che ogni essere umano fa nel corso della vita. Il motore di tutto è il movimento verso la propria origine passando dall'esperienza dell'incontro con figure umane e sovrumane, ninfe e mostri, pretendenti e mendicanti. Dopo avere errato vent'anni, Odisseo torna a Itaca e l'incontro tra il padre e il figlio ci permette di assistere all'umanizzazione del mito. Di Odisseo, Penelope e Telemaco scopriremo i lati più teneri e fragili. Una madre e un figlio hanno aspettato a lungo il ritorno del mito e, durante l'attesa, essi stessi hanno cambiato la propria natura.

6-7-8-9-10 LUGLIO
3° WEEKEND



SAN NICOLÒ *TEATRO*

HARLEQUINO: ON TO FREEDOM

scritto e diretto da **TIM ROBBINS**

con **PIERRE ADELI, JAIME ARZE, CYRILLE AUTIN,
OLIVIA COURTIN, ADAM FERGUSON, BRIAN FINNEY
COLIN GOLDEN, SIMON HANNA
LEE HANSON, ADAM JEFFERIS
DORA KISS, JOSHUA R. LAMONT
JEREMIE LONCKA, WILL MCFADDEN
MOLLY O'NEILL, MONICA QUINN
PEDRO SHANAHAN, DJ THORNDALE
BOB TURTON, SABRA WILLIAMS
JILL YIM, PAULETTE ZUBATA**

musiche **KEN PALMER**
e **DAVID ROBBINS**

maschere **ERHARD STEIFEL**
luci **BOSCO FLANAGAN**

produzione **THE ACTORS' GANG**
produzione esecutiva **CRT MILANO**
in collaborazione con **CHANGE PERFORMING ARTS**

Un gruppo di attori girovaghi interrompe la conferenza del Dottore Phinneas Preamble sulla Commedia dell'Arte. La loro visione della Commedia si distingue non poco da quella del buon Dottore.

Il loro diverbio diventa una controversia sull'essenza della Commedia, che mette in causa la finalità dell'arte, come la storia viene riportata, cos'è divertente e il significato della libertà...

6-7-8-9-10 LUGLIO
3° WEEKEND



TEATRO CAIO MELISSO SPAZIO CARLA FENDI

LECTURE ON NOTHING

regia, ideazione scene e luci **ROBERT WILSON**

con **ROBERT WILSON**

testo **JOHN CAGE**

musiche **ARNO KRAEHAHN**

video **TOMEK JEZIORSKI**

co-regia **TILMAN HECKER / ANN-CHRISTIN ROMMEN**

uomo con il binocolo **TILMAN HECKER**

commissionato e prodotto da **RUHRTRIENNALE**
produzione esecutiva **CHANGE PERFORMING ARTS**

7-8 LUGLIO
3° WEEKEND

Omaggio a John Cage, Robert Wilson interpreta la *Lecture on Nothing* del rivoluzionario compositore, testo centrale della letteratura sperimentale del ventunesimo secolo. Con il suo approccio formale al testo e alla materia, liberando l'immaginazione, Robert Wilson è il perfetto interprete di Cage e dà vita ad un'ispirata interpretazione visiva e acustica del filosofico e poetico testo.





8-9-10 LUGLIO
3° WEEKEND

TEATRO NUOVO GIAN CARLO MENOTTI

**VAKHTANGOV STATE ACADEMIC
THEATRE OF RUSSIA**
EUGENE ONEGIN

capitoli scelti dal romanzo in versi
di **ALEXANDER PUSHKIN**

ideazione, testo e regia **RIMAS TUMINAS**
scene **ADOMAS JACOVSKIS**
costumi **MARIYA DANILOVA**
musiche **FAUSTAS LATENAS**
coreografie **ANGELICA CHOLINA**
direttore musicale **TATIANA AGAYEVA**
disegno luci **MAYA SHAVDATUASHVILI**

con

SERGEY MAKOVETSKIY
ALEKSEI GUSKOV
EUGENY PILUGIN
VLADIMIR SIMONOV
OLEG MAKAROV
VASILY SIMONOV
EUGENIA KREGZHDE
IRINA KUPCHENKO
MARIA VOLKOVA
EKATERINA KRAMZINA
LYUDMILA MAKSAKOVA
PAVEL TEKHEDA - KARDENAS
OLGA BOROVSKEYA
ANASTASIA VASILYEVA
NATALIA VINOKUROVA
LILIA GAISINA
POLINA KUZMINSKAYA
OLGA NEMOGAY
MARIA SHASTINA

EKATERINA SIMONOVA
YANA SOBOLEVSKAYA
ELENA MELNIKOVA
ALEXEY KUZNETSOV
VLADIMIR BELDIYAN
YURIY KRASKOV
KIRILL RUBTSOV
VALERY USHAKOV
MARIA RIVAL
ELENA SOTNIKOVA
LIUBOV KORNEVA
YURY SHLYKOV

produzione
**VAKHTANGOV STATE
ACADEMIC THEATRE
OF RUSSIA**

Eugene Onegin è stato definito “un'enciclopedia della vita russa” del XIX secolo: le storie principali di Puškin rappresentano un vivido ritratto della quotidianità, delle idee, degli umori, delle abitudini del popolo russo nella capitale e nelle province. La produzione di Rimas Tuminas va ben oltre il racconto e lascia molto spazio alla riflessione.



TEATRINO DELLE 6 LUCA RONCONI
GIARDINI DELLA CASINA DELL'IPPOCASTANO
CANTIERE OBERDAN

ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"

diretta da **DANIELA BORTIGNONI**

PROGETTO ACCADEMIA 2016 EUROPEAN YOUNG THEATRE 2016

in collaborazione con **EUROPE: UNION OF THEATRE SCHOOLS
AND ACADEMIES, LA MAMA UMBRIA INTERNATIONAL,
SIAE SOCIETÀ ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI**

con il patrocinio
DELL'AMBASCIATA BRITANNICA e DELL'ISTITUTO CERVANTES

L'edizione 2016 del "Progetto Accademia" dell'Accademia nazionale d'Arte drammatica "Silvio d'Amico", è dedicata a Shakespeare e Cervantes, nella ricorrenza del quarto

**DAL 28 GIUGNO
AL 9 LUGLIO**

centenario della loro scomparsa. Matthias Langhoff dirige gli allievi del III anno dell'Accademia in *Temo che si sveglino prima che sia fatto* ovvero *Siamo così giovani ancora nel crimine - William's party by Macbeth*. Lorenzo Salvetti mette in scena Il Teatrino delle Meraviglie, tre intermezzi di Miguel de Cervantes interpretati dagli allievi del II anno. Tradire Shakespeare: gli allievi registi di III anno Mario Scandale e Lorenzo Collalti guidati da Arturo Cirillo propongono due 'studi' dedicati al tema delle 'riscritture shakespeariane'. Anche la quarta edizione di European Young Theatre è dedicata a Shakespeare e Cervantes. Cinquanta giovani attori e registi delle più importanti scuole europee propongono una propria idea dei due autori confrontandosi in una Groups' Competition che premia le produzioni più meritevoli. Un incontro destinato allo scambio tra culture teatrali differenti ed al superamento delle barriere linguistiche. Come ogni anno i giovani allievi del I anno animano le strade del centro storico con una performance itinerante, *Mask 3*, diretta da Michele Monetta.



EX MUSEO CIVICO

DANIEL SPOERRI BRONZE AGE

a cura di **ACHILLE BONITO OLIVA**curatore esecutivo **GIANLUCA RANZI**organizzazione e lay-out espositivo **FONDAZIONE MUDIMA**

Una decina di bronzi di grandi dimensioni e un egual numero di sculture più piccole mostrano come l'attività di uno dei massimi artisti contemporanei si sia declinata negli ultimi anni anche in una fitta produzione scultorea, che continua ad affiancare quel lavoro dedicato ai *Tableaux Piège* che lo ha reso internazionalmente noto al grande pubblico fin dai primi anni Sessanta. Le sculture di Daniel Spoerri ruotano attorno all'idea di fissare per sempre quanto il caso e la vita hanno naturalmente determinato, così come sono la manifestazione del tentativo dell'artista di conservare e di trattenere le tracce e la memoria di situazioni vissute, di tradizioni e di costumi passati. Attraverso le sculture selezionate, si delinea una sorta di ricostruzione archeologica e antropologica del nostro tempo, rivissuta attraverso la pratica millenaria della scultura e dell'arte.

DAL 26 GIUGNO
AL 10 LUGLIO

PALAZZO COMUNALE

MAURIZIO SAVINI IL MONDO VOLA?

a cura di **DUCCIO TROMBADORI**organizzazione **GALLERIA MUCCIACCIA ROMA**

In una ironica parodia della civiltà delle immagini Maurizio Savini fa il verso alla Pop Art e modella con il chewing gum alcune figure simbolo del nostro tempo meditando sul contrasto di natura e artificio, ecologia e manipolazione industriale di cui si nutre la 'fabbrica delle illusioni' nella moderna società dello spettacolo.

DAL 26 GIUGNO
AL 10 LUGLIO

AL 25 GIUGNO
AL 2 OTTOBRE

PALAZZO COLLICOLA ARTI VISIVE

MOSTRE DI PALAZZO COLLICOLA ARTI VISIVE

direzione artistica GIANLUCA MARZIANI

JULIEN FRIEDLER

a cura di **Dominique Stella**
e **Gianluca Marziani**

Un progetto labirintico. Dipinti, sculture, installazioni sono i portavoce di un immaginario ricolmo e costituiscono i segni visibili di una verità leggendaria e mitica che l'artista sviluppa attraverso tematiche molto personali.

NICOLA PUCCI

a cura di **Gianluca Marziani**

Dall'osservazione scaturisce una nuova interpretazione della realtà in cui il possibile e l'improbabile si mischiano. L'artista distribuisce la sua pittura tra le camere arredate del Piano Nobile, ampliando la qualità narrativa dei suoi viaggi mentali, ricreando vertigini figurative che risucchiano lo sguardo nel vortice filmico delle singole storie.

PIERPAOLO CURTI

a cura di **Gianluca Marziani**

La dimensione mentale del paesaggio contemporaneo, il vuoto e la solitudine come condizioni percepibili dell'essere. Pierpaolo Curti racconta luoghi senza presenza umana, architetture monolitiche e spazi lisci che ricreano una nuova metafisica d'ispirazione elettronica.

OASI COLLICOLA

Il cortile interno di Palazzo Collicola Arti Visive diventa un parco costellato da opere scultoree ad alta interattività. Opere di Isamu Noguchi, Matteo Peretti, Marco Piersanti, Marcello Maugeri, Kindergarten, Veronica Montanino...

DAL 25 GIUGNO
AL 10 LUGLIO

CHIESA DELLA MANNA D'ORO

SCORCHED OR BLACKENED?

committenza REGIONE UMBRIA

coordinamento generale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI "PIETRO VANNUCCI" DI PERUGIA

progetto dell'allestimento **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA -**

PAOLO BELARDI, ACCADEMIA DI BELLE ARTI "PIETRO VANNUCCI" DI PERUGIA -

PAUL ROBB, MATTEO SCOCCIA

progetto dei prototipi **ACCADEMIA DI BELLE ARTI "PIETRO VANNUCCI" DI PERUGIA -**

ARTHUR DUFF, MARCO FAGIOLI, PIETRO CARLO PELLEGRINI, PAUL ROBB

realizzazione dei prototipi **BLUESIDE - GPT, GRUPPO POLIGRAFICO TIBERINO srl**

MUSEO OPIFICIO RUBBOLI PER COTTO ETRUSCO

realizzazione dell'allestimento **TOTEM SRL**

Il progetto, si propone come oggetto monolitico, ed è volto a evocare aspetti dell'Umbria emozionali e insoliti: dalla chiesa della Porziuncola di Assisi al CIAC di Foligno, dalla foresta fossile di Dunarobba ai cunicoli etruschi di Orvieto, dal Grande Nero di Alberto Burri ai tunnel del minimetro di Jean Nouvel a Perugia.



TEATRO NUOVO GIAN CARLO MENOTTI

THYSSEN. OPERA SONORA

di e con **EZIO MAURO**

regia **PIETRO BABINA**

concept audio **ALBERTO FIORI & PIETRO BABINA**

esecuzione live **ALBERTO FIORI**

con la partecipazione vocale di
UMBERTO ORSINI e **ALBA ROHRWACHER**

produzione **ELASTICA SRL**

Il reportage giornalistico si fa opera teatrale. Tra testimonianze dei sopravvissuti, voci della fabbrica e della città che le sta attorno. Ezio Mauro porta sul palco l'incidente della Thyssen di Torino. E la cronaca diventa racconto sonoro.

25 GIUGNO
1° WEEKEND

1-2-3 LUGLIO
2° WEEKEND

TEATRO CAIO MELISSO SPAZIO CARLA FENDI

ECCE HOMO ANATOMIA DI UNA CONDANNA

di e con **CORRADO AUGIAS**

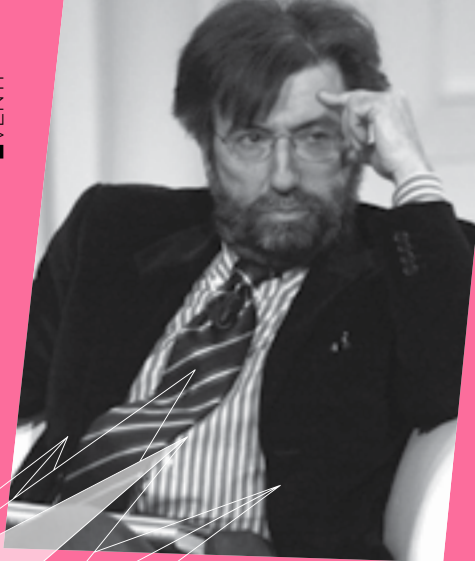
musiche originali **VALENTINO CORVINO**

elaborazioni video, luci e regia **ANGELO GENERALI**

produzione **CORVINO PRODUZIONI SAS**

Perché Gesù venne arrestato? Quali le accuse? Che cosa spinse il procuratore romano ad emettere una sentenza capitale? I vangeli (canonici e non) danno una spiegazione esauriente - e concorde - degli avvenimenti? O no? Perché si parla così poco di Maria, nulla si dice di Giuseppe? Chi era davvero Giuda? Perché tradì? Corrado Augias ci accompagna alla scoperta di un Gesù non "vittima di un gioco di potere" bensì pronto a mettere in gioco per le sue idee la sua stessa vita.





TEATRO CAIO MELISSO SPAZIO CARLA FENDI

3 MEDITAZIONI SUL PASSATO E SULL'AVVENIRE

DEMOCRAZIA | GUERRA | CRISTIANESIMO

di e con **ERNESTO GALLI DELLA LOGGIA**
con la partecipazione di **ADRIANA ASTI**

Tre giganteschi blocchi di idee e di fede, di realtà drammatiche e di grandi speranze, da cui è nato il mondo in cui noi siamo nati. Quel mondo oggi messo brutalmente a confronto con altri mondi, che ci sembra non riuscire più a trovare se stesso e le sue passate ragioni, che ogni giorno appare più incerto, ogni giorno vacillare di più. Tre occasioni per ripensare un passato che è ancora il nostro presente.

1-2-3 LUGLIO
2° WEEKEND



PALAZZO DELLA CURIA
SALA BARBERINI

25-26 GIUGNO
1-2-3-8-9-10 LUGLIO
1° 2° 3° WEEKEND

GLI INCONTRI DI PAOLO MIELI

Accadrà domani: i protagonisti di oggi
raccontano le sfide del loro futuro

un format originale di **HDRÀ** per **SPOLETO59 FESTIVAL DEI 2MONDI**
a cura di **MARIA CAROLINA TERZI**, **MADDALENA MAGGI** e **PAOLO GIACCIO**

Saper leggere nella nostra contemporaneità i segni del futuro che ci attende. Capire dove ci stanno portando le trasformazioni che attraversano il nostro tempo e avere il coraggio di affrontarle cercando di interpretare cosa "accadrà domani". Con queste suggestioni, torna al Festival la rassegna di conversazioni condotte da una delle voci più influenti del giornalismo italiano. Ospiti dell'edizione 2016 saranno, tra gli altri, lo scrittore **Edoardo Albinati**, il direttore generale di Snam **Marco Alverà**, lo scrittore e giornalista **Pierluigi Battista**, il presidente designato di Confindustria **Vincenzo Boccia**, il direttore dell'IIT, Istituto Italiano di Tecnologia **Roberto Cingolani**, il cantautore **Cesare Cremonini**, **Ilaria Dellatana**, direttrice di Rai Due, l'attore **Marco Giallini**, il sottosegretario alla Presidenza del Consiglio **Luca Lotti**, il produttore **Domenico Procacci**, **Catia Tommasetti**, presidente di Acea e l'attrice **Francesca Reggiani**.



SAN DOMENICO

PREDICHE UN MESSAGGIO PER IMMAGINI LE PARABOLE DI GESÙ

25-26 GIUGNO
1-2-3-8-9 LUGLIO
1° 2° 3° WEEKEND

a cura dell'**ARCHIDIOCESI SPOLETO-NORCIA**
in collaborazione con **SPOLETO59 FESTIVAL DEI 2MONDI**

I frutti dell'albero
On. **FAUSTO BERTINOTTI**

Il nome di Dio è misericordia
Mons. **AMBROGIO SPREAFICO**, Vescovo di Frosinone-Veroli-Ferentino
Rav **YOSEF LEVI**, Rabbino Capo della Comunità Ebraica di Firenze
Imam **IZZEDIN ELZIR**, Presidente Unione delle Comunità Islamiche d'Italia - U.CO.I.I.

Il giudice iniquo e la vedova importuna
Dott. **MARCO TARQUINIO**, direttore di "Avvenire"

La pecora, la moneta, il figlio perduto e il figlio fedele
Card. **ANGELO COMASTRI**, Vicario Generale del Papa per la Città del Vaticano

Il fariseo e il pubblicano
Mons. **GIAMPIERO GLODER**, Arcivescovo tit. di Telde, Presidente Pontificia Accademia Ecclesiastica

Il seminatore
Don **ANTONIO SCIORTINO**, direttore di "Famiglia cristiana"

L'amico importuno
Mons. **RENATO BOCCARDO**, Arcivescovo di Spoleto-Norcia

lettura **ANNA LEONARDI**

Dopo i vizi capitali, le opere di misericordia, i doni dello Spirito Santo, le beatitudini, seguendo quella che ormai è diventata una felice tradizione, il Festival propone il ciclo delle "prediche 2016" come un percorso tra alcune delle più significative parabole di Gesù, ancora capaci di suscitare l'attenzione e interpellare la coscienza dell'uomo contemporaneo.





8 LUGLIO
3° WEEKEND

PIAZZA DUOMO

JEFF MILLS LIGHT FROM THE OUTSIDE WORLD

ORCHESTRA ROMA SINFONIETTA
direttore **GABRIELE BONOLIS**

produzione **THE ROOF**

Opening, Imagine, Flying Machines, Gamma Player, The Art Of Barrier Breaking, Eclipse, Medium C, The Bells, Daylight, The Man Who Wanted Stars, Amazon, Sonic Destroyer, Bourgie Bourgie.

Il leggendario artista techno di Detroit presenta il suo ultimo progetto che unisce la techno music e la musica sinfonica.

PIAZZA DUOMO

ARTEDANZA SRL presenta **ROBERTO BOLLE and FRIENDS**

in collaborazione con
**SPOLETO59
FESTIVAL DEI 2MONDI**

La grande *étoile* sarà affiancata da alcuni tra i nomi più importanti del panorama tersicoreo internazionale, per la prima volta a Spoleto.

13 LUGLIO



10 LUGLIO
3° WEEKEND



TEATRO CAIO MELISSO SPAZIO CARLA FENDI

PREMIO FONDAZIONE CARLA FENDI a ANTONIO PAPPANO

Quinta edizione del Premio istituito dalla Fondazione Carla Fendi.

Con questo riconoscimento la Fondazione intende onorare personalità di alto valore nel campo dell'arte, della cultura, della creatività, come testimoni illustri del nostro tempo ed esempi di eccellenze per il nostro futuro. In occasione di Spoleto59 Festival dei 2Mondi il Premio Fondazione Carla Fendi verrà attribuito al Maestro Sir **Antonio Pappano** che tanto ha contribuito alla cultura musicale in tutto il mondo con i suoi importanti incarichi in qualità di Music Director del Covent Garden di Londra e di Direttore musicale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

CANGIANZE: L'INGANNO DEL BAROCCO

progetto e regia di **QUIRINO CONTI**

Appositamente ideata in occasione della quinta edizione del Premio Fondazione Carla Fendi una performance tra contemporaneo e ardite elaborazioni barocche.

Tre diversi momenti tra coralità, danza e canto. La vocalità classica dei **Pueri Cantores** della Cappella Sistina dialoga con le parole del poeta **Giuseppe Manfridi** su musica di **Samuel Barber**. La versatilità dei grandi solisti della **Escuela Nacional de Ballet di Cuba** "illude" con impreviste apparenze, in contrapposizione con la musica barocca di **Gian Battista Lulli**.

La voce senza confini e limitazioni del controtenore **Max Emanuele Cencic** è accompagnata dal complesso barocco **Il Pomo d'oro**. Cangianze appunto, come mutevolezza e contemporanea riscrittura di Teatro Barocco. O "dell'inganno".



2 LUGLIO
2° WEEKEND



TEATRO NUOVO GIAN CARLO MENOTTI

CULTURAL HERITAGE RESCUE PRIZE

seconda edizione

La seconda edizione del Premio internazionale per i Coraggiosi che difendono e salvano il Patrimonio culturale in pericolo viene assegnato quest'anno a Spoleto nell'ambito del Festival dei Due Mondi.

L'iniziativa è stata fondata ed è coordinata da **Francesco Rutelli**, presidente dell'Associazione Priorità Cultura.

Compongono la giuria internazionale del premio: **Francesco Rutelli**, Presidente, **Mounir Bouchenaki**, Consigliere Speciale del Direttore Generale dell'UNESCO, già Direttore ICCROM, **Bonnie Burnham**, Presidente Emerito del *World Monuments Fund*, New York, **Noah Charney**, Direttore ARCA, *Association for Research into Crime against Art*, USA, **Stefano De Caro**, Direttore Generale dell'ICCROM - Centro Internazionale per lo Studio della Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali, **Jack Lang**, già Ministro della Cultura francese, oggi Presidente dell'*Institut du Monde Arabe* di Parigi, **Giovanni Nistri**, già Comandante dei Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Artistico e Direttore del Progetto Grande Pompei, **Catherine Anne Robert - Hauglustaine**, Direttore Generale ICOM - *International Council of Museums*, **Ismail Serageldin**, Direttore della Grande Biblioteca di Alessandria d'Egitto, già Vice Presidente della Banca Mondiale, **Peter Watson**, scrittore, autore di saggi sul trafugamento del *Cultural Heritage*, Londra.

PALAZZO RACANI ARRONI

LA REPUBBLICA PREMIA UN GIOVANE TALENTO

Da sempre il quotidiano La Repubblica punta sui giovani.

Quest'anno, media partner del Festival, in occasione dei 40 anni dalla sua nascita e con uno sguardo sempre attento al futuro, premia a Spoleto un giovane talento dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica *Silvio d'Amico*. A consegnare il premio sarà il direttore di Repubblica **Mario Calabresi**.

8 LUGLIO
3° WEEKEND



TEATRO ROMANO

PREMIO SIAE QUANDO LA MUSICA RACCONTA

da un'idea di **FRANCO MICALIZZI**
 produttore **NICCOLÒ PETITTO**
 direzione artistica **FRANCO MICALIZZI** e **NICCOLÒ PETITTO**
 direttore d'orchestra **MAURIZIO PICA**
B.I.M. ORCHESTRA - SAINT LOUIS MANAGEMENT
 regia **MARCO SIMEOLI**
 presentano **GIAMPIERO INGRASSIA** e **SERENA ROSSI**
 autori **CLAUDIO PALLOTTINI, RAFFAELLO FUSARO**
 e con l'amichevole partecipazione ai testi di **MARCO TULLIO BARBONI**
 sul palco **CHRISTIAN DE SICA, GIAMPIERO INGRASSIA, SERENA ROSSI,**
FABRIZIO BOSSO, FRANCO MICALIZZI

produzione **ENPI ENTERTAINMENT**
 in collaborazione con **ASSOCIAZIONE CWM**

La SIAE propone un concerto speciale e un nuovo premio intitolato al **Maestro Manuel De Sica**, da assegnare a un giovane autore di colonne sonore.

Il concerto *Quando la musica racconta* è dedicato interamente ai più grandi autori italiani di colonne sonore: da Ennio Morricone a Nino Rota, da Manuel De Sica ad Armando Trovajoli, da Piero Piccioni a Franco Micalizzi.

27 GIUGNO
1° WEEKEND

CASA MENOTTI - PIAZZA DUOMO

PREMIO MONINI UNA FINESTRA SUI DUE MONDI a ALBA ROHRWACHER

PREMIO SPECIALE
a **FEDERICA LOMBARDI**

Settima edizione del premio istituito dalla famiglia Monini per onorare il talento internazionale di uno dei protagonisti del Festival e quello di un giovane artista.

PIAZZA DUOMO

CASA MENOTTI

Il Centro di Documentazione del Festival dei Due Mondi, nato dalla collaborazione tra la Fondazione Monini, la Fondazione Festival dei Due Mondi e il Comune di Spoleto, consente un viaggio nel tempo e nelle arti grazie ai più avanzati sistemi multimediali.

26 GIUGNO
1° WEEKEND

DAL 24 GIUGNO
AL 10 LUGLIO

DAL 25 GIUGNO
AL 2 OTTOBRE

PALAZZO BUFALINI - PIAZZA DUOMO

ANTONIO CANOVA

mostra a cura di **GIULIANA ERICANI**

organizzazione **METAMORFOSI** con **MAG - METAMORFOSI ART GALLERY**

Raffinati disegni, bozzetti e sculture provenienti dal Museo Civico di Bassano del Grappa e una preziosa raccolta di lettere manoscritte che testimoniano il legame tra l'artista veneto e l'Umbria.

DAL 25 GIUGNO
AL 10 LUGLIO

IN CITTÀ

JAMES CAPPER: ATLAS / TELESTEP

a cura di **GUY ROBERTSON, TOMMASO FARACI**

progetto **ANNA MAHLER ASSOCIATION** per **MAHLER & LEWITT STUDIOS**
con il supporto della **HANNAH BARRY GALLERY**

Due sculture mobili e capaci di scolpire: ATLAS scolpirà tre blocchi in cemento collocati in luoghi cardine di Spoleto. Contemporaneamente, un nuovo film di **Matthew Burdis** verrà proiettato in anteprima e mostrerà TELESTEP che viene azionata nel paesaggio umbro.

DAL 23 GIUGNO
AL 30 LUGLIO

PALAZZO LEONETTI LUPARINI

SCHWETZINGEN BY HORST HAMANN

In occasione del 10° anniversario del gemellaggio tra Spoleto e Schwetzingen, in mostra i "verticals" del cosmopolita artista tedesco.

DAL 25 GIUGNO
AL 10 LUGLIO

SALA PEGASUS

PERCORSI DI VISIONE

Incontri di approfondimento sugli spettacoli del Festival a cura di **Giorgio Testa** e **Sara Ferrari** in collaborazione con la Regione Umbria.

DAL 25 GIUGNO
AL 10 LUGLIO

MUSEO DEL TESSUTO E DEL COSTUME / SATELLITE COLLICOLA

PENNELATE DI COTONE

La pittura ricamata di Elena Marchegiani Matticari, che ha saputo ripercorrere la modernità e il colore della pittura impressionista e futurista del '900.

DAL 25 GIUGNO
AL 30 OTTOBRE

MUSEO NAZIONALE DEL DUCATO- ROCCA ALBORNOZIANA E CARCERE DI MAIANO

IN-VISIBILE

a cura di **STEFANIA CROBE, GIORGIO FLAMINI, ROSARIA MENCARELLI**

L'arte che rende l'invisibile visibile. Ispirate dalla poetica del Terzo Paradiso di Michelangelo Pistoletto, azioni artistico-teatrali tra città e carcere.

DAL 25 GIUGNO

PALAZZO TORDELLI

AMEDEO MODIGLIANI, LES FEMMES

a cura di **ALBERTO D'ATANASIO**

in collaborazione con l'**ISTITUTO AMEDEO MODIGLIANI DI ROMA**

50 opere di Amedeo Modigliani, riprodotte ad altissima definizione su pannelli retroilluminati a LED, foto, filmati e documenti inediti.

26 GIUGNO

TEATRO NUOVO GIAN CARLO MENOTTI

SONGBOOKS PIANO SOLO E DUO

pianoforte **ENRICO PIERANUNZI**

special guest **SIMONA SEVERINI**

Nel 1989 Claudio Cavazza stringeva un sodalizio con il Festival dei Due Mondi con l'innovativo intento di far dialogare la Scienza con le Arti. Le figlie lo ricordano con un concerto.

DAL 26 GIUGNO
AL 10 LUGLIO

PALAZZO RACANI ARRONI

MARIO D'URSO BLACK BOX

a cura di **ROBERTO LUCIFERO**
con **FRANCESCO SERRA DI CASSANO** e **GRAZIELLA FALCONI**

Una serie di wunderkammer per svelare i contenuti dell'archivio dell'uomo pubblico per antonomasia, per trasmettere i suoi riferimenti e la sua capacità di visione.

DAL 28 GIUGNO
AL 6 LUGLIO

PIAZZA DEL MERCATO

CONCERTI DI PIAZZA CONSERVATORIO "FRANCESCO MORLACCHI" DI PERUGIA

Gli allievi dei corsi strumentali, classici e jazz, presentano vari programmi e generi musicali, nei più diversi insiemi.

DAL 25 GIUGNO
AL 6 LUGLIO

SALA PEGASUS

SPOLETO CINEMA AL CENTRO PER SPOLETO59 FESTIVAL DEI 2MONDI

Rassegna cinematografica in collaborazione con Cineteca di Bologna, PerSo Film Festival, Viggo e Ripley's Film, Tuckerfilm.

30 GIUGNO
1-2 LUGLIO

CASA DI RECLUSIONE DI MAIANO DI SPOLETO

A CITTÀ 'E PULECENELLA

La Casa di Reclusione di Maiano di Spoleto, l'Istituto "Sansi Leonardi Volta" e la Compagnia #SineNOMine con la direzione di Giorgio Flamini presentano un viaggio immaginario nella storia, nei personaggi, nelle canzoni, della città di Napoli.

30 GIUGNO
1 LUGLIO

BASILICA DI SAN PONZIANO / PIAZZA PIANCIANI /
CHIESA DEI SS. DOMENICO E FRANCESCO

SPOLETO SEGRETA E SOTTERRANEA XLVI RASSEGNA D'ORGANO LUIGI ANTONINI

Promossi dall'Associazione Amici di Spoleto Onlus, percorsi guidati alla scoperta di straordinarie opere d'arte e interventi musicali nell'ambito della rassegna d'organo coordinata da Paolo Sebastiani.

3 LUGLIO

SALA FRAU

ADRIANA ASTI A.A. PROFESSIONE ATTRICE

Un documentario che ripercorre la sua carriera teatrale e cinematografica.
regia di **ROCCO TALUCCI**

RICORDARE E DIMENTICARE

Presentazione dell'edizione italiana del suo ultimo libro. Un racconto autobiografico.
con la partecipazione di **CORRADO AUGIAS, RENÉ DE CECCATTY, LUCETTA SCARAFFIA**

3 LUGLIO

SALA PEGASUS

FANGO E GLORIA

un film di **LEONARDO TIBERI**
una produzione **BAIRES PRODUZIONI / MAURIZIO E MANUEL TEDESCO**
in collaborazione con **ISTITUTO LUCE CINECITTÀ, LA REGIONE DEL VENETO**
e in associazione con il **GRUPPO BANCO DESIO**

Film realizzato in occasione del Centenario della I Guerra Mondiale e dei 90 anni dell'Archivio Storico del Luce.

6 LUGLIO

SAN NICOLÒ SALA CONVEGNI

THE READING BRAIN IN THE DIGITAL AGE

LECTIO MAGISTRALIS DI MARYANNE WOLF

organizzazione **REGIONE UMBRIA**

in collaborazione con **AMBASCIATA DEGLI STATI UNITI D'AMERICA IN ITALIA,
SPOLETO59 FESTIVAL DEI 2MONDI, CENTRO PER IL LIBRO E LA LETTURA**
con la partecipazione

degli allievi dell'**ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"**

Tra le più note neuroscienziate cognitive e studiosa della lettura, Marianne Wolf presenta i suoi recenti studi sui cambiamenti prodotti dall'avvento della cultura digitale sul cervello delle nuove generazioni.

7-8-9 LUGLIO

SALA PEGASUS

L'UTOPIA POSSIBILE IL GRANDE "TEATRO MONDO" DI LUCA RONCONI

A cura del Centro Teatrale Santacristina e di Rai Cultura, tre giorni dedicati a Luca Ronconi con proiezioni continue di spettacoli, interviste, documentari e incontri con i suoi attori. Un inedito viaggio teatrale e umano in quel mondo irripetibile, ma che sapeva guardare al futuro.

7 LUGLIO

PALAZZO ANCAIANI

ITALIA E RUSSIA

Dopo gli scambi scolastici tra l'Istituto Professionale Alberghiero di Stato "Giancarlo de Carolis" di Spoleto e l'Istituto di Stato per l'Industria del Turismo "Senkevich" di Mosca, una giornata di studio sulle relazioni tra l'Italia e la Federazione Russa sotto il profilo educativo, economico e artistico-culturale.

7 LUGLIO

TEATRO ROMANO

IL FESTIVAL SIAMO NOI LA SCOPERTA DEL TEATRO

Sesta edizione del concorso grazie al quale il Festival incontra il mondo della scuola, richiamando i giovani alla riscoperta di un'identità culturale strettamente connessa alla nascita e allo sviluppo della manifestazione.

8 LUGLIO

SAN NICOLÒ SALA CONVEGNI

PREMIO NUOVO IMAIE

Per la prima volta al Festival dei Due Mondi il Premio del Nuovo Istituto Mutualistico per la tutela dei diritti degli Artisti Interpreti Esecutori.

9 LUGLIO

SAN NICOLÒ SALA CONVEGNI

SOCIALLY CORRECT 2016 DIFFERENTI MA UGUALI

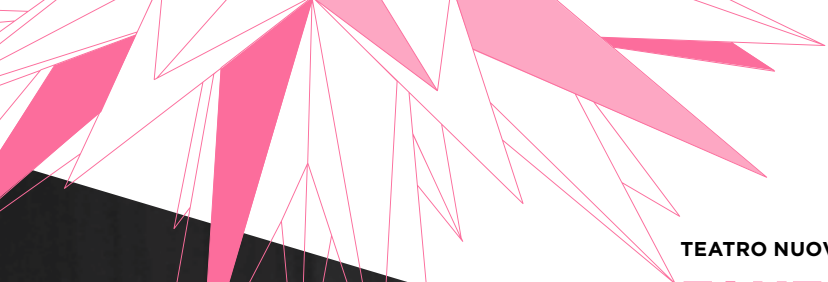
Concorso promosso dall'Associazione "Paolo Ettore - Socially Correct", e patrocinato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per le Pari Opportunità, per lo sviluppo di una campagna di comunicazione volta all'eliminazione degli stereotipi e delle differenze di genere.

9 LUGLIO

TEATRO NUOVO GIAN CARLO MENOTTI

PREMIO MONTBLANC PROTAGONISTI DEL CAMBIAMENTO

Settima edizione del riconoscimento destinato alle personalità che con le loro opere e il loro pensiero sostengono il progresso della civiltà.



25 GIUGNO
1° WEEKEND

TEATRO NUOVO GIAN CARLO MENOTTI

FANFARA DELLA LEGIONE ALLIEVI CARABINIERI DI ROMA

CONCERTO

direttore **M.A.s.UPS. DANILO DI SILVESTRO**

Composta da 45 militari-musicisti in servizio permanente provenienti dai conservatori italiani, la Fanfara della Legione degli Allievi Carabinieri di Roma, nata per i servizi istituzionali di rappresentanza, ma forte anche di una intensa attività concertistica in Italia e nelle maggiori città europee, presenta un programma che spazia da quello celebrativo delle marce e degli inni a quello lirico-sinfonico con musiche di Ludwig Van Beethoven, Franz Von Suppé, Nicola Piovani, Michele Mangani, Johan Williams, Johan de Meij, Gioacchino Rossini, Luigi Cirenei, Michele Novaro, e Danilo di Silvestro, direttore del complesso dal 1997.

SPOLETO CITTÀ

SFILATA DEL 4° REGGIMENTO DEI CARABINIERI A CAVALLO

Il 4° Reggimento Carabinieri a Cavallo, unico ed ultimo Reggimento specializzato delle Forze Armate Italiane interamente montato, sfila nel centro storico di Spoleto, accompagnato dalla Fanfara a cavallo.

25 GIUGNO
1° WEEKEND

26 GIUGNO
1° WEEKEND

STADIO DI SPOLETO

CAROSELLO STORICO DEL 4° REGGIMENTO DEI CARABINIERI A CAVALLO

Erede delle gloriose tradizioni ippiche e storiche dell'Arma dei Carabinieri, Il 4° Reggimento Carabinieri a Cavallo, esegue il celebre Carosello Storico, saggio di equitazione e sintesi dell'addestramento raggiunto dai cavalli e dai cavalieri dell'Arma.



30 GIUGNO
1° WEEKEND

SPOLETO CITTÀ

SFILATA DEL 1° REGGIMENTO GRANATIERI DI SARDEGNA

Reggimento di antiche e gloriose tradizioni, sfila nel centro storico di Spoleto.

4 LUGLIO
2° WEEKEND

TEATRO ROMANO

BANDA DEL 1° REGGIMENTO GRANATIERI DI SARDEGNA CONCERTO

direttore **PRIMO MARESCIALLO LUOGOTENENTE DOMENICO MORLUNGO**

Fin dal 1786, anno in cui vennero costituite le prime bande musicali, la musica reggimentale nell'ambito dei reparti Granatieri ha sempre ricoperto un ruolo di primissimo piano. È proprio grazie a questa secolare tradizione che essa ha saputo adeguarsi alla moderna scena musicale, senza aver perso lo stile e la formalità che ha sempre caratterizzato la specialità dei Granatieri. La Banda svolge servizi musicali di rappresentanza, sia nella Capitale che nel resto del Paese. La Musica Reggimentale, inquadrata nella Compagnia di Rappresentanza del 1° Reggimento "Granatieri di Sardegna", è diretta dal Maestro Primo Maresciallo Luogotenente Domenico Morluno ed attualmente si compone di 38 elementi.



LA MAMA SPOLETO OPEN

**DAL 25
AL 10 LUGLIO**
1°2°3° WEEKEND

AUDITORIUM MADONNA DELLA STELLA

ANTIGONE IN EXILIUM

Spettacolo degli artisti vincitori del Premio Ellen Stewart 2016. Un'opera multidisciplinare, di grande impatto visivo, che unisce movimento, video-arte, narrazione, maschere e musica. Dal grembo della guerra fratricida in Colombia, una Antigone radicata dalla vita e radicata dalla morte, in uno spazio che si dilata per riflettere l'attuale situazione di migliaia di donne costrette all'esilio.

AUDITORIUM MADONNA DELLA STELLA

PYLADE

Considerato da alcuni il più bello spettacolo della stagione teatrale newyorkese, una messa in scena potente e provocatoria che porta a nuova vita il bellissimo testo di Pasolini. In scena la storica compagnia de La Mama Theatre, e la regia di **Ivica Buljan**, direttore artistico del Teatro Nazionale Croato.

AUDITORIUM MADONNA DELLA STELLA

TRIBUTO A LIZ SWADOS

Un concerto spettacolo in memoria di **Elisabeth Swados**, grande compositrice, scrittrice e regista del teatro americano scomparsa recentemente, internazionalmente nota per il suo musical Runaways.

PONTE DELLE TORRI

RESONANCE II SECONDO MOVIMENTO Evento speciale site specific

Una installazione acustica che nasce dalla collaborazione tra il polistrumentista **Marcello Bizzarri** ed il compositore **Luigi Guarnieri**. L'evento coinvolge l'area storico-naturale del Ponte delle Torri con quattro diverse postazioni per quattro diversi ensemble orchestrali.

CANTIERE OBERDAN

IL FUNDRAISING IN AMBITO CULTURALE

tavola rotonda

main supporter



main partner



FONDAZIONE
CARLA FENDI

premium partner



official sponsor



official sponsor



official car



project sponsor



sponsor & supplier

FABIANA FILIPPI

sponsor



solgeniakhela



project partner



partner



Touring Club Italiano

main media supporter



main media partner

la Repubblica

Il Messaggero

AD
ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIÙ BELLE CASE DEL MONDO

VOGUE

CORRIERE DELL'UMBRIA

media partner

tiscali:

UMBRIA 24

tuttoggi info

SIPARIO
SCOPRI IL MONDO DELLA SARTORIA

Teatro.it

affaritaliani.it
il primo quotidiano digitale dal 1998

exibart

WORLDWIDE EXCELLENCE
MILANOWORLD

con la partecipazione di

SIAE
DALLA PARTE DI CHI CREA

NUOVOIMAIE
i diritti degli artisti

ISRAELE
Ufficio culturale Ambasciata di Israele - Roma

sponsor tecnici

MONT
BLANC

ACQUA
DI
PARMA

DOMIZIANI design
www.domiziani.com

LORETI
SERIE ANNI 50-60

BUCELTIO-SICHELLO
BOUTIQUE MACCHERONE
DESIGNER

comcom
we connect

way
media
planning & promotion

ticket
gate

MEDIA
BOUTIQUE MACCHERONE
DESIGNER

UMBRIA
INTERNATIONAL AIRPORT
SAN FRANCESCO D'ASSISI

H
HOTEL DEI DUCHI

IL
BAIO
RELAX & NATURAL SPA
SPOLETO

LE TERRE
DI FORESTA

sponsor tecnici

il Tartufo

H
HOTEL CLITUNNO
SPOLETO

TENUTE NOVELLI

FORTE
TVLLIA

DEL GALLO EDITORI D.G.E.
ed

Publi 2M
di Marco Marcolli

sartoria floreale
TAILORED FLOWER DESIGN

2a 2
DIPLOMA D'ONORE

si ringraziano

nn

CASSE DI RISPARMIO
DELL'UMBRIA

I MECENATI DEL FESTIVAL DEI 2MONDI
ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
CON SPOLETO | CONFCOMMERIO SPOLETO | CONFINDUSTRIA UMBRIA
TRENITALIA SPA | INPS-CONVITTO SPOLETO
SISTEMA MUSEO | INTERNATIONAL INNER WHEEL | ROTARY DI SPOLETO

FESTIVAL CARD

Daily: tutti gli spettacoli del Festival per un giorno a scelta dal giovedì alla domenica.

Costo dell'abbonamento **€70** Tariffa promo per Gruppi e Clienti degli Hotel convenzionati €55 ad esclusione dell'inaugurazione e del concerto finale.

WeekEnd: tutti gli spettacoli del Festival per un fine settimana, dal venerdì alla domenica.

Costo dell'abbonamento **€150**. Tariffa promo per Gruppi e Clienti degli Hotel convenzionati €120 ad esclusione dell'inaugurazione e del concerto finale.

Passport: tutti gli spettacoli del Festival. Costo dell'abbonamento **€500**

Tariffa promo per Gruppi e Clienti degli Hotel convenzionati €430

PROMOZIONI

Speciale danza: i grandi appuntamenti internazionali con la danza al Teatro Romano di Spoleto.

Abbonamento a 2 spettacoli: **€66** (anziché €96) Abbonamento a 3 spettacoli: **€86** (anziché €144)

Porta un Adulto a Teatro: per i bambini fino ai 13 anni d'età

che desiderano "invitare" un adulto a teatro il costo di 2 biglietti è di soli **€11**.

La promozione Porta un Adulto a Teatro è valida anche per gli studenti delle scuole superiori residenti a Spoleto.

Under 30: sconto speciale del **50%** su tutti gli spettacoli - ad esclusione dell'inaugurazione e del concerto finale.

EXCLUSIVE EXPERIENCE

Scopri sul sito del Festival le offerte di pacchetti viaggi, visite esclusive e tour privati.

RIDUZIONI

Residenti a Spoleto, over 65 anni, scuole, gruppi (almeno 10 persone), clienti degli hotel e dei ristoranti convenzionati, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Aci, Anisa, Bibliocard, Carta Giovani, Carta Per Due, CLT - Centro Lavoratori Terni, CTS Centro Turistico Studentesco, Fai, Fnac, Fondazione Perugia Musica Classica, International Inner Wheel, La Feltrinelli, Interclub Servizi, Romaeuropa, RotaryInternational, Università degli Studi di Perugia, Università per Stranieri di Perugia, Teatro Stabile dell'Umbria, Teatro Quirino, Zètema.



INFO E PRENOTAZIONI

+39 0743 776444

biglietteria@festivaldispoletto.com

www.festivaldispoletto.com

TICKET ITALIA +39 0743 222889

www.ticketitalia.com



Visita il sito del Festival
per scoprire
il programma completo
e tutte le promozioni

festivaldispoletto.com



facebook.com/**festivaldispoletto**



twitter.com/**2MondiFestival**



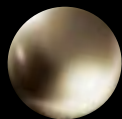
instagram.com/**festival2mondi**



youtube.com/**FestivalDei2Mondi**

L'immagine ufficiale di Spoleto59
Festival dei 2Mondi è su gentile
concessione di Maurizio Savini

Il programma potrà subire variazioni



**SpO
LETO** FESTIVAL
DEI 2 MONDI

DIRETTORE ARTISTICO
GIORGIO FERRARA

Sotto l'Alto Patronato del
**Presidente
della Repubblica**

Con il Patrocinio di
**Presidenza
del Consiglio dei Ministri**
**Ministero
degli Affari Esteri**

Promosso da
**Ministero dei Beni
e delle Attività Culturali
e del Turismo**

Regione Umbria
Comune di Spoleto

www.festivaldispoleto.com

